

I CENTO PASSI

Dossier Scolastico



Scheda del film

Titolo: I cento passi

Regia: Marco Tullio Giordana

Anno di uscita: 2000

Genere: Drammatico / Biografico

Durata: 114 minuti

Sceneggiatura: Claudio Fava, Marco Tullio Giordana

Musiche: Ezio Bosso

Produzione: RAI Cinema – Cinecittà

Trama

Il film racconta la vita di Giuseppe "Peppino" Impastato, giovane siciliano nato in una famiglia mafiosa, che decide di ribellarsi alla criminalità organizzata. Cresciuto a Cinisi, a pochi "cento passi" dalla casa del boss Tano Badalamenti, Peppino denuncia le attività mafiose tramite la radio libera Radio Aut. La sua voce scomoda e coraggiosa lo renderà bersaglio della mafia, fino al suo assassinio nel 1978, inizialmente mascherato da suicidio.





Contesto storico e culturale

La Sicilia degli anni '60-'70:

Il film è ambientato in un periodo in cui la mafia era profondamente radicata nella vita quotidiana siciliana, ma raramente veniva nominata o denunciata apertamente.

La figura di Peppino Impastato:

Simbolo della lotta antimafia giovanile e della libertà di parola, rappresenta una rottura con la cultura dell'omertà, anche a costo della propria vita.

Il ruolo dei media liberi:

Radio Aut è emblema di una generazione che voleva cambiare le cose attraverso la comunicazione libera, ironica e impegnata.

TEMI PRINCIPALI

La mafia e l'omertà

Il film mostra come la mafia si insinui nelle famiglie, nella politica e nella società. Importante è anche il tema del silenzio complice di molti.



Famiglia e conflitto generazionale:

Il rapporto di Peppino con il padre, vicino alla mafia, è uno dei cuori emotivi del film.



Impegno civile e libertà di espressione:

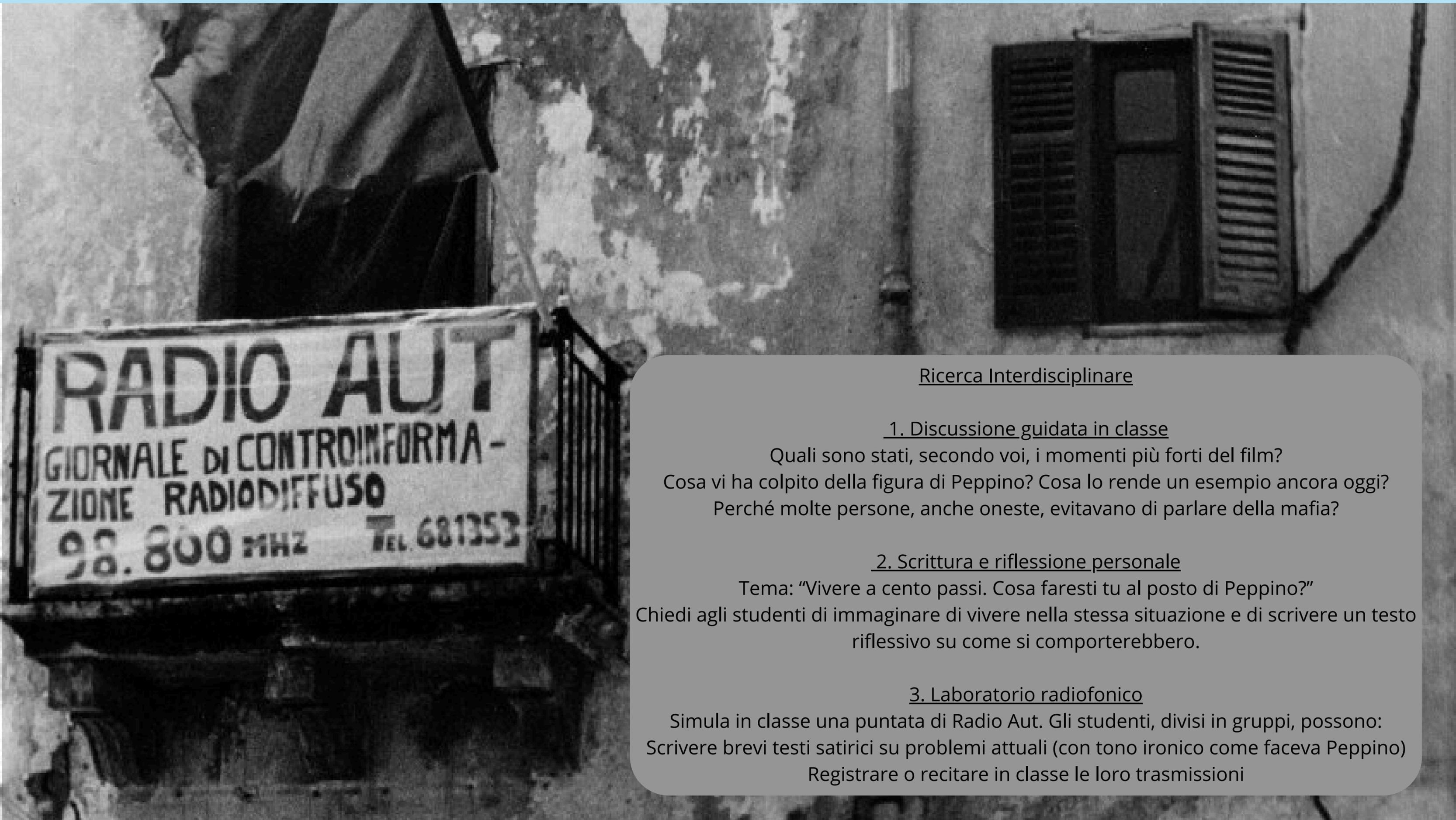
Peppino sceglie di non tacere e si impegna politicamente, mostrando come anche un giovane possa avere un impatto.



Educazione e risveglio critico:

L'importanza della cultura, della lettura e del pensiero libero come strumenti di opposizione alla criminalità.





Ricerca Interdisciplinare

1. Discussione guidata in classe

Quali sono stati, secondo voi, i momenti più forti del film?

Cosa vi ha colpito della figura di Peppino? Cosa lo rende un esempio ancora oggi?

Perché molte persone, anche oneste, evitavano di parlare della mafia?

2. Scrittura e riflessione personale

Tema: "Vivere a cento passi. Cosa faresti tu al posto di Peppino?"

Chiedi agli studenti di immaginare di vivere nella stessa situazione e di scrivere un testo riflessivo su come si comporterebbero.

3. Laboratorio radiofonico

Simula in classe una puntata di Radio Aut. Gli studenti, divisi in gruppi, possono:
Scrivere brevi testi satirici su problemi attuali (con tono ironico come faceva Peppino)

Registrare o recitare in classe le loro trasmissioni

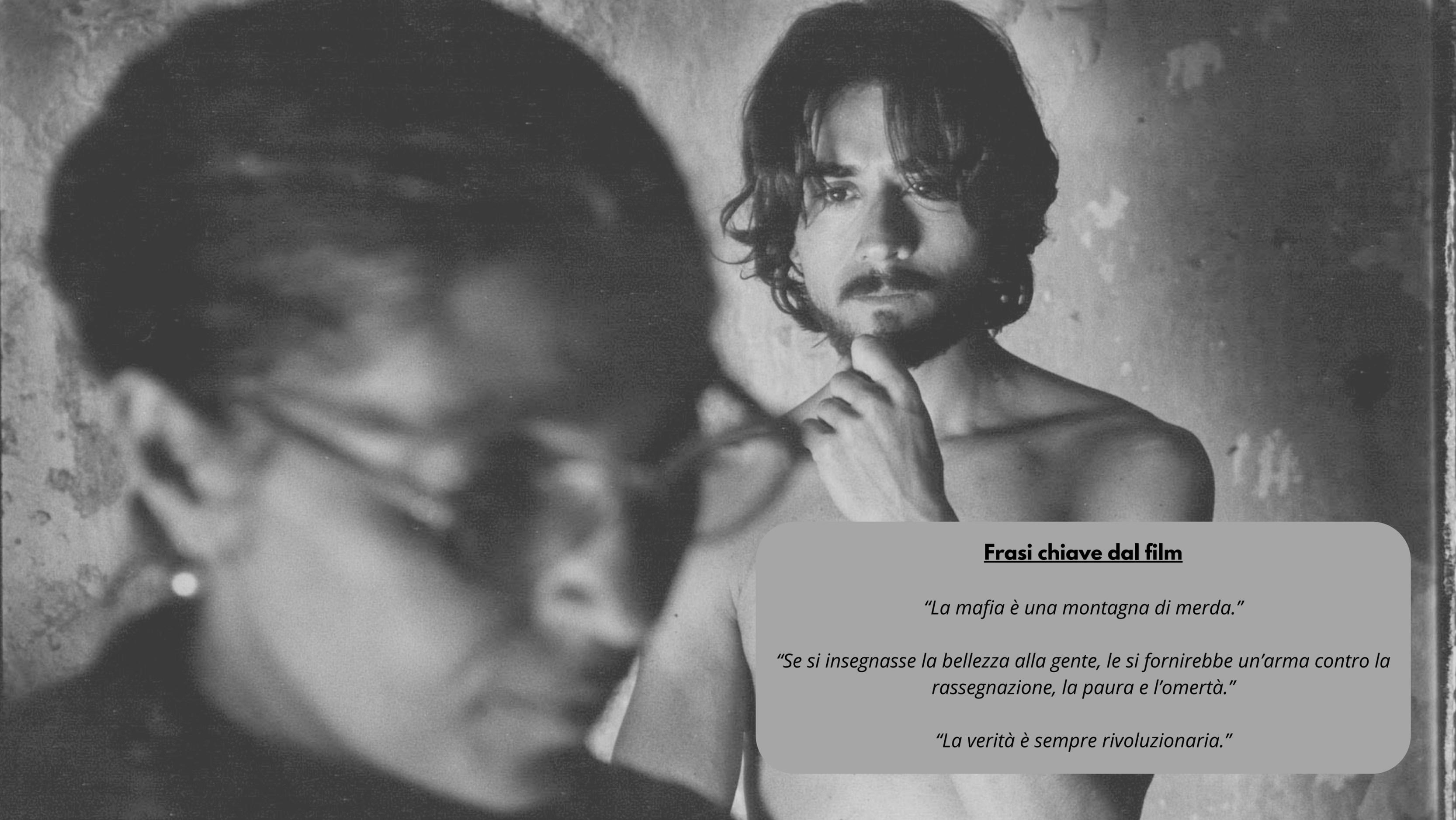


Ricerca Interdisciplinare

Storia: Approfondire la mafia in Italia nel dopoguerra, la nascita di Radio Aut, il contesto politico italiano degli anni '70.

Educazione civica: Cos'è la mafia oggi? Come si combatte? Qual è il ruolo delle istituzioni e della scuola?

Italiano: Confrontare il film con testi letterari o giornalistici sulla mafia (es. Gomorra di Saviano, articoli di Pippo Fava o Letizia Battaglia).

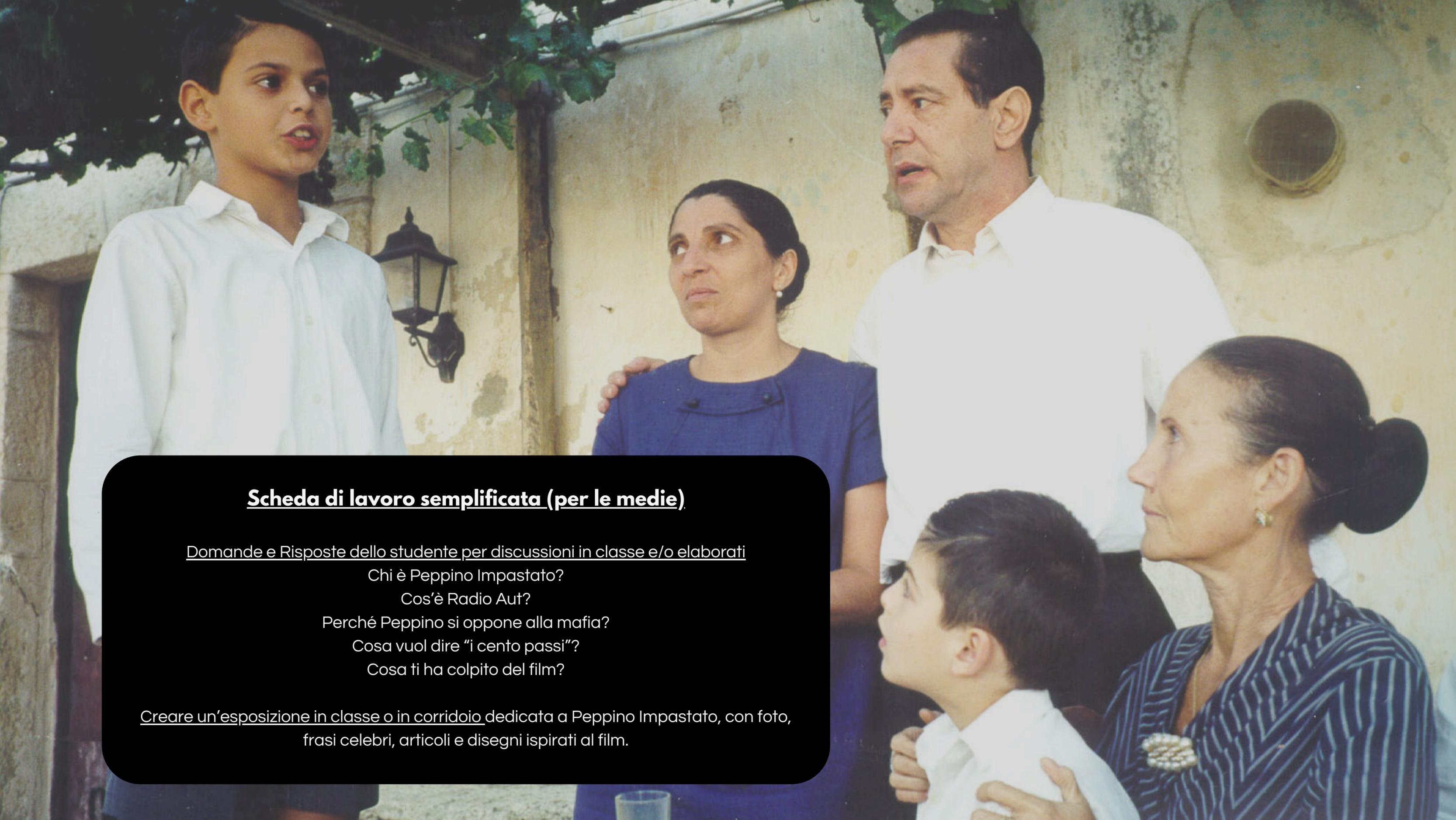


Frase chiave dal film

“La mafia è una montagna di merda.”

“Se si insegnasse la bellezza alla gente, le si fornirebbe un’arma contro la rassegnazione, la paura e l’omertà.”

“La verità è sempre rivoluzionaria.”



Scheda di lavoro semplificata (per le medie)

Domande e Risposte dello studente per discussioni in classe e/o elaborati

Chi è Peppino Impastato?

Cos'è Radio Aut?

Perché Peppino si oppone alla mafia?

Cosa vuol dire "i cento passi"?

Cosa ti ha colpito del film?

Creare un'esposizione in classe o in corridoio dedicata a Peppino Impastato, con foto, frasi celebri, articoli e disegni ispirati al film.

Per richiedere il film:

Marta Scandorza - m.scandorza@filmclubdistribuzione.it

info@filmclubdistribuzione.it

06-84242430